

Miło nam poinformować, iż w roku szkolnym 2015/2016 w naszym gimnazjum realizowana jest innowacja pedagogiczna z języka angielskiego o charakterze metodycznym, która została zatwierdzona przez Kuratorium Oświaty w Kielcach. Poniżej przedstawiamy opis innowacji.

Tytuł innowacji - „*Umiemy angielski śpiewająco*”

- wykorzystanie piosenki w nauczaniu języka angielskiego.

Autor innowacji - Barbara Bator (nauczycielka języka angielskiego)

Rodzaj innowacji - Metodyczna

Czas realizacji – 01 października 2015 r. – 24 czerwca 2016 r.

I. WSTĘP

Jestem nauczycielką z kilkunastoletnim stażem nauczania. W swej praktyce pedagogicznej zetknęłam się z wieloma grupami uczniów o dużej rozpiętości wiekowej i prezentującymi zróżnicowany poziom zaawansowania językowego. Zaobserwowanym faktem jest, że atrakcyjna forma zajęć przyczynia się przede wszystkim do zainteresowania młodych ludzi językiem obcym, a co za tym idzie, do znaczącego pogłębienia znajomości tegoż języka oraz motywowania uczniów do samodzielnej nauki. Mając to na uwadze, podjęłam decyzję, aby wzbogacić swoją działalność dydaktyczną o tak atrakcyjny element jakim jest piosenka i wprowadzić w nowym roku szkolnym 2015/2016 innowację pedagogiczną.

W radiu, na płytach czy w teledyskach najczęściej spotykamy się z muzyką w języku angielskim, a ulubionym zajęciem nastolatków w ich wolnym czasie jest słuchanie muzyki właśnie. Pomyślałam więc - dlaczego nie wykorzystać jej w szkole? Piosenki mogą być wykorzystywane do nauki języka angielskiego bez względu na etap nauki czy poziom zaawansowania. Uwielbiają je zarówno młodsze dzieci, jak i młodzież. Piosenki odzwierciedlają żywy, naturalny język, zawierają bogate słownictwo, wyrażenia proste i kolokwialne, ale także idiomy i wyrażenia złożone. Zawierają proste konstrukcje gramatyczne i skomplikowane, zaawansowane struktury. Zawierają wiele powtórzeń, dzięki czemu łatwiej są zapamiętywane. Prezentują wymowę, akcent i intonację w jej najlepszym wydaniu. Dlatego są skarbnicą wiedzy językowej i mogą służyć różnym celom językowym. Utrwalają wiedzę już

posiadaną, kształcą wszystkie sprawności językowe (słuchanie, czytanie, mówienie i pisanie). Piosenki bawią, ale też uczą kultury krajów anglojęzycznych. Piosenki są także doskonałą formą wprowadzania uczniów w przerabianą właśnie tematykę, bez zagłębiania się w gramatykę. Przyjaźń, miłość, przyszłość, zazdrość, problemy młodości, które niejednokrotnie porusza się na lekcjach, w związku z przerabianymi tekstami czy dialogami podręcznikowymi, są przecież często myślą przewodnią wielu piosenek. Wprowadzając piosenkę na lekcji języka obcego wprowadzamy całą gamę autentycznych głosów i sposobów mówienia, dzięki czemu uczniowie mają okazję ćwiczyć się w rozumieniu języka obcego w sytuacjach wykraczających poza klasowe. Takie lekcje wpływają na poczucie pewności siebie, szczególnie u uczniów słabszych i mniej odważnych. Poza tym, są tym elementem pracy z uczniami, który odrywa od codziennej monotonii ćwiczeń i tłumaczeń i który sprawia, że uczniowie są aktywnie zaangażowani w swoją naukę.

Wprowadzając taką innowację wierzę, że nauka języka angielskiego stanie się dla uczniów wspaniałą przygodą i zachęci ich do dalszego poszerzania swoich umiejętności.

II. CELE INNOWACJI

Cele ogólne:

- a) rozwijanie inteligencji muzycznej do poznawania i zapamiętywania materiału leksykalnego i gramatycznego,
- b) rozwijanie umiejętności językowych ze szczególnym naciskiem na umiejętność rozumienia ze słuchu w życiu codziennym,
- c) uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka,
- d) zwiększenie motywacji uczniów do nauki języka angielskiego poprzez wykorzystanie autentycznego materiału dydaktycznego.

Cele szczegółowe:

- a) uczeń łatwiej rozumie różne teksty mówione i pisane w sytuacjach życia codziennego,
- b) uczeń ma bogatsze słownictwo,
- c) uczeń poznaje różnice między formami języka angielskiego oficjalnego potocznego,
- d) uczeń odkrywa indywidualne zdolności językowe poprzez rozwiązywanie ćwiczeń na materiale, który go szczególnie interesuje,

e) uczeń łatwiej rozwiązuje zadania testowe i egzaminacyjne ze słuchu.

III. ZASADY INNOWACJI

Innowacja pt. „*Umiemy angielski śpiewajco*” będzie realizowana przez grupę uczniów klasy I gimnazjum w roku szkolnym 2015/2016. Innowacją objęci zostaną uczniowie, którzy uczęszczają na zajęcia jako grupa zaawansowana.

Innowacja realizowana będzie w wymiarze dwóch godzin miesięcznie podczas zajęć języka angielskiego w ramach godzin ujętych w planie nauczania.

Procedury osiągnięcia celów

Aby zapewnić jak najlepszą realizację celów innowacji, stosowane będą różnorodne metody, techniki i formy pracy.

Piosenka będzie zaadaptowana do:

- ✓ wprowadzania nowych struktur w kontekście,
- ✓ przypomnienie i ćwiczenia już poznanych struktur,
- ✓ wprowadzenie nowego słownictwa i utrwalenia już znanego,
- ✓ tłumaczenia,
- ✓ ćwiczenia wymowy,
- ✓ prezentowania najważniejszych aspektów kultury danego języka,
- ✓ sprowokowania dyskusji,
- ✓ ćwiczeń słuchowych

1. Formy i metody pracy

Planuje się zastosowanie różnych form i metod pracy z tekstem piosenki przed, w trakcie i po jej wysłuchaniu:

- ✓ praca indywidualna,
- ✓ praca w parach,
- ✓ praca w grupach,
- ✓ wypowiedzi chóralne,

- ✓ wypowiedzi indywidualne,
- ✓ zabawa w parach otwartych – *open pairs* (dwóch uczniów występuje przed klasą),
- ✓ zabawę w zespołach.

Proponowane metody:

- ✓ metoda komunikacyjna
- ✓ metody audiolingwalna
- ✓ metoda tłumaczeniowa.

2. Uczniowie na zajęciach będą korzystać z:

- ✓ płyt CD,
- ✓ rzutnika multimedialnego,
- ✓ nagrań dostępnych w Internecie,
- ✓ kart pracy, materiałów przygotowanych przez nauczyciela,
- ✓ słowników dwujęzycznych,
- ✓ zdjęć wykonawców, kserokopii tekstów,
- ✓ stron internetowych dla uczących się języka

IV. PRZEWIDYWANE EFEKTY

Przewidywane efekty/korzyści wdrożenia innowacji:

dla ucznia

- ✓ podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego,
- ✓ poszerzenie możliwości poznania języka nieoficjalnego, potocznego,
- ✓ wzbogacenie czynnego i biernego zasobu słownictwa,
- ✓ przezwyciężenie blokady w posługiwaniu się językiem obcym,
- ✓ rozwinięcie swoich uzdolnień językowych,
- ✓ poprawa wyników egzaminu gimnazjalnego,
- ✓ poprawa umiejętności pracy w grupie,
- ✓ wzrost pewności siebie i satysfakcji z pogłębiania znajomości języka

dla szkoły

- ✓ poprawa jakości pracy szkoły,
- ✓ wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły poprzez uatrakcyjnienie prowadzonych zajęć,

- ✓ budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród uczniów i rodziców jako placówki dbającej o językowy rozwój swoich wychowanków,

dla nauczycieli

- ✓ poczucie zadowolenia ze zrobienia „czegoś więcej”,
- ✓ zwiększenie swojego doświadczenia zawodowego,
- ✓ satysfakcja i zadowolenie z pracy

V. KOSZTY INNOWACJI

Innowacja nie wymaga dodatkowych nakładów finansowych. Wszystkie działania będą opierały się na własnych, opracowanych przeze mnie materiałach. Pomoce takie jak: papier do kserowania tekstów piosenek i dodatkowych ćwiczeń, odtwarzacz CD lub łącze z Internetem do odsłuchania piosenek, projektor multimedialny do wyświetlania tekstów znajdują się na wyposażeniu pracowni i szkoły.

VI. EWALUACJA

Ewaluacja będzie próbą ustalenia odpowiedzi na pytania:

- ✓ Czy dobór materiału nauczania, zastosowane metody nauczania, wykorzystane środki dydaktyczne pozwoliły na osiągnięcie zamierzonych celów?
- ✓ W jakim stopniu określone przez program cele w zakresie wiedzy i umiejętności zostały osiągnięte?
- ✓ Czy wiedza i umiejętności doskonalone podczas zajęć mają wymiar praktyczny?
- ✓ Jaki stopień atrakcyjności i użyteczności przedstawiają te zajęcia dla uczniów.

Narzędzia służące do ewaluacji:

- ✓ rozmowy z uczniami,
- ✓ obserwacja pracy i zaangażowania uczestników innowacji,
- ✓ analiza efektów pracy uczniów,
- ✓ ankieta skierowana do uczniów,