



Kuratorium Oświaty w Kielcach

25-516 Kielce
al. IX Wieków Kielc 3
e-mail: kurator@kuratorium.kielce.pl

tel. 41 34 21 634
fax 41 34 48 883
<http://kuratorium.kielce.pl>

Kielce, dnia 21 października 2016 r.

KO.II.5361.182.2016.AO

Pani
Elżbieta Wojtasik
Dyrektor
Zespołu Szkół Samorządowych w Wielgusie
Szkoła Podstawowa
Wielgus 59
28-500 Kazimierza Wielka

W odpowiedzi na przedłożony w dniu 30 września 2016 r. wniosek dotyczący wprowadzenia innowacji pedagogicznej pod nazwą „*Historia ukryta w legendzie*” – *poznanie elementów z historii polskich miast*, uprzejmie informuję, iż Świętokrzyski Kurator Oświaty dokonał pozytywnej jego oceny.

Dokumentacja do załączonej innowacji metodycznej spełnia wymagania formalne oraz merytoryczne i może być wdrażana w Państwa szkole w klasach 0 i II od **października 2016 r. do czerwca 2017 r.**

Świętokrzyski Kurator Oświaty



Kazimierz Mądzik

Podstawa prawna:

- ✓ art. 22 ust.2 pkt 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. 2015 r. poz. 2156 ze zm.).
- ✓ rozporządzenie MEN i S z dnia 9 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U. z 2002 r. Nr 56, poz. 506 z późniejszymi zmianami).

Innowacja pedagogiczna

Wychowanie patriotyczne

z elementami plastyki , muzyki i geografii

Historia ukryta w legendzie

*Wykorzystanie legend polskich w edukacji wczesnoszkolnej i
wychowaniu przedszkolnym*

AUTORKI INNOWACJI:

mgr JANINA MUSIAŁ

mgr HANNA KUBIK

ZESPÓŁ SZKÓŁ SAMORZADOWYCH W WIELGUSIE

TYTUŁ INNOWACJI

„Historia ukryta w legendzie – poznanie wybranych elementów z historii polskich miast”

PODSTAWA PRAWNA

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 9 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz.U.Nr 56 z 2002 r.poz.506,zm.Dz.U.Nr 176 z 2011 r. poz.1051)

AUTORKI INNOWACJI

Imie i nazwisko: Janina Musiał

Wykształcenie : wyższe magisterskie z przygotowaniem pedagogicznym

Zajmowane stanowisko: nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej

Stopień awansu zawodowego: nauczyciel dyplomowany

Imie i nazwisko: Hanna Kubik

Wykształcenie: wyższe magisterskie z przygotowaniem pedagogicznym

Zajmowane stanowisko: nauczyciel wychowania przedszkolnego

Stopień awansu zawodowego: nauczyciel dyplomowany

RODZAJ INNOWACJI

Metodyczna

CZAS REALIZACJI

Październik - czerwiec roku szkolnego 2016/2017

MIEJSCE REALIZACJI

Zespół Szkół Samorządowych w Wielgusie

Informacje o szkole:

Adres: Wielgus 59 28 – 500 Kazimierza Wielka

Tel./fax: 41 3525108

e-mail: gwielgus@wp.pl

ZAKRES INNOWACJI

Uczniowie klas 0 i II

I. WSTĘP

Jesteśmy nauczycielkami z ponad 25 – letnim stażem. W swej praktyce pedagogicznej zetknęłyśmy się z grupami uczniów posiadającymi zróżnicowane możliwości i umiejętności artystyczne, i o dużej rozpiętości rozwoju emocjonalnego.

Zaobserwowałyśmy fakt, że niektóre dzieci bardzo chętnie i odważnie występują na scenie. Po prezentacji pierwszej legendy (dobra praktyka „ Z dawnych dziejów Polski”) zwróciłyśmy uwagę na duże zainteresowanie ze strony rodziców oraz uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum. Było to impulsem do dalszej pracy i realizacji kolejnych legend. W trakcie przygotowań dzieci wykazywały swoje zainteresowania postaciami „historycznymi” występującymi w legendach oraz miejscami z nimi związanymi. Niejednokrotnie udzielałyśmy dodatkowych odpowiedzi na ciekawe pytania uczniów.

Podczas zajęć lekcyjnych odwoływałyśmy się do przedstawionych legend. Zwróciłyśmy uwagę na to, że dzieci pamiętały postacie i zdarzenia w nich przedstawione , mimo upływu dłuższego czasu .Powyższe przedsięwzięcie rozbudziło wśród dzieci zainteresowanie początkiem historii naszego państwa.

Tradycja stało się prezentowanie kolejnych legend podczas uroczystych akademii z okazji Święta Odzyskania Niepodległości.

Postanowiłyśmy rozszerzyć nasze przedsięwzięcie, mając na uwadze skarbnice wiedzy, jaką są nasze legendy .Tym razem chcemy wiedzę historyczną połączyć z umiejętnościami plastycznymi, muzycznymi i geograficznymi(praca z mapą).

Uczniowie w trakcie realizacji programu poznają legendy wybranych miast Polski, ich położenie na mapie wraz z odniesieniem do swojego miejsca zamieszkania. Dokładniej poznają i utrwalą mapę Polski. To pomoże i ułatwi im naukę geografii w starszych klasach. Piosenki bawią i uczą, dlatego staną się doskonałą formą uzupełniającą informacje zawarte w legendach .Natomiast zajęcia plastyczne pozwolą na rozwinięcie dziecięcej fantazji i wyobraźni. Nauczą trudnej formy współdziałania w grupie, a przede wszystkim rozwiną sprawność manualną dzieci. Przeniesienie legend na papier będzie znakomitym

utrwaleniem wiedzy przekazywanej w trakcie przedstawień, słuchania, czytania i oglądania.

Czytanie legend przez nauczyciela przysłuży się wzrostowi umiejętności koncentracji uwagi na danym tekście. Czytanie legend przez dzieci przyczyni się do podniesienia jakości techniki czytania ze zrozumieniem, jak również zachęci do poznania kolejnych legend, a tym samym do wzrostu zainteresowania czytelnictwem.

Wprowadzając taką innowację wierzymy, że stanie się ona wspianą przygodą i zachęci do dalszego poszerzenia swoich wiadomości związanych z historią naszego państwa.

II. CELE INNOWACJI

Cele ogólne:

- a) poznanie legend związanych z wybranymi miastami Polski,
- b) rozwijanie umiejętności: słuchania, czytania, posługiwania się mapą, sprawności manualnej, śpiewu,
- c) uatrakcyjnienie sposobu przekazywania informacji zawartych w legendach,
- d) zwiększenie motywacji uczniów do poznawania kolejnych literackich „historycznych” przekazów,
- e) poszerzenie i wzbogacenie słownictwa dziecięcego o zwroty i sformułowania literackie.

Cele szczegółowe:

- a) uczeń zna legendy o wybranych miastach,
- b) uczeń nabywa umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem, rozwija swoje umiejętności artystyczne ,potrafi wskazać na mapie dane miasto i w przybliżeniu określić jego położenie względem swego miejsca zamieszkania,
- c) uczeń odkrywa indywidualne zdolności artystyczne,
- d) uczeń sięga po kolejne legendy,
- e) uczeń rozwija zainteresowanie historią naszych polskich miast.

III. ZASADY INNOWACJI

Innowacja pt. " *Historia ukryta w legendzie*" będzie realizowana przez grupę uczniów klas 0 i II w roku szkolnym 2016/2017 w liczbie od 3 do 15 godzin miesięcznie podczas zajęć dodatkowych oraz w razie potrzeby w trakcie zajęć ujętych w planie nauczania.

Procedury osiągnięcia celów

Aby zapewnić jak najlepszą realizację celów innowacji zastosowane będą różnorodne metody, techniki i formy pracy.

Legenda posłuży jako:

- podstawa do stworzenia autorskich scenariuszy przedstawień,
- pierwowzór scenografii do adaptacji na warunki szkolne,
- podkreślenie najważniejszych informacji ukrytych w legendzie,

- określenie miejsca na mapie Polski związanego z daną legendą,
- wykorzystanie nowych technik plastycznych do ilustracji jej treści,
- rozwijanie umiejętności aktorskich dzieci,
- wzbudzenie poczucia swej wartości i pewności siebie,
- zwiększy zasób słownictwa literackiego dzieci,
- wpłynie na rozwój mowy ,
- wywoła radość z umiejętności śpiewu zbiorowego,
- przysłuży się integracji rówieśniczej w szkole,
- rozwinię technikę czytania ze zrozumieniem ,
- zachęci młodsze dzieci do nauki czytania,
- wpłynie na rozwinięcie umiejętności koncentracji uwagi.

1. Formy i metody pracy

Planuje się zastosowanie różnych form i metod pracy:

- praca indywidualna,
- praca w grupie,
- praca zbiorowa.

2. Najczęściej stosowane metody pracy

- a) słuchanie legendy,
- b) czytanie tekstu legendy,
- c) inscenizacja,
- d) praca z mapą,
- e) rysowanie, malowanie, wydzieranie,

d) śpiew zbiorowy i indywidualny.

3. Uczniowie na zajęciach korzystać będą z :

- tekstów literackich,
- autorskich scenariuszy nauczycieli,
- płyt CD,
- płyty DVD,
- mapy Polski,
- materiałów plastycznych.

IV. PRZEWIDYWANE EFEKTY

Przewidywane efekty/korzyści wdrożenia innowacji:

dla ucznia

- rozwinięcie zainteresowania czytelnictwem,
- wzbogacenie czynnego i biernego zasobu słownictwa,
- poszerzenie możliwości poznania literatury dziecięcej,
- zwiększenie poczucia swojej wartości,
- rozwinięcie swoich zdolności artystycznych (aktorskich, plastycznych i muzycznych),
- wzbudzenie uczuć patriotycznych, dumy z bycia Polakiem,
- rozwinięcie zainteresowania historią Polski,
- zwiększenie umiejętności czytania i słuchania oraz koncentracji uwagi na wykonywanym działaniu,
- znajomość mapy Polski (miejsce na mapie wybranych miast),

- nabycie umiejętności pracy w grupie i w zespole,
- zwiększenie integracji w grupie rówieśniczej,
- wzrost poczucia bezpieczeństwa,
- radość ze wspólnego działania,

dla szkoły

- poprawa jakości pracy szkoły,
- wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły poprzez uatrakcyjnienie prowadzonych zajęć,
- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród uczniów i rodziców dbających o wszechstronny rozwój dzieci,

dla nauczycieli

- zwiększenie doświadczenia zawodowego,
- satysfakcja i zadowolenie z pracy.

V. KOSZTY INNOWACJI

Innowacja nie wymaga dodatkowych nakładów finansowych. Wszystkie działania będą opierały się na materiałach posiadanych w zbiorach nauczycieli. Pomoce takie jak: papier do piosenek i legend, kserowania tekstów piosenek i legend, odtwarzacz CD i DVD, farby, kredki, papier szary, bloki kolorowe znajdują się na wyposażeniu szkoły. Nagrody w konkursie wiedzy oraz nagrody za najciekawsze prace plastyczne zostaną ufundowane przez Radę Szkoły.

VI. EWALUACJA

Ewaluacja będzie próbą ustalenia odpowiedzi na pytania:

- Czy dobór materiału literackiego, zastosowane metody nauczania, wykorzystane środki dydaktyczne pozwoliły na osiągnięcie zamierzonych celów?
- W jakim stopniu określone przez program cele w zakresie wiedzy i umiejętności zostały osiągnięte ?
- Czy wiedza i umiejętności doskonalone podczas zajęć mają wymiar praktyczny ?
- Jaki stopień atrakcyjności i użyteczności przedstawiają te zajęcia dla uczniów?

Narzędzia służące do ewaluacji:

- *rozmowa z uczniami,*
- *obserwacja pracy i zaangażowanie uczestników innowacji,*
- *analiza efektów pracy uczniów (konkurs wiedzy , wernisaż prac plastycznych).*