

Zdalna praca z uczniami o specyficznych potrzebach edukacyjnych.

I. Propozycje zajęć zdalnych dla uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych;

1. Zdalne zajęcia rewalidacyjne.
2. Zdalne zajęcia rozwijające (chór, SKS itp.)
3. Zdalne Zindywidualizowane Ścieżki Kształcenia.
4. Zdalne dodatkowe zajęcia z języka polskiego.
5. Zdalne nauczanie wspomagające.
6. Zdalne Nauczanie Indywidualne.
7. Zdalna Pomoc pedagogiczno – psychologiczna.

II. Sposoby kontaktu z nauczycielami:

1. Kontakt z uczniem oraz rodzicem przez: dziennik elektroniczny, telefon lub przez Messenger, pocztę elektroniczną .

III. Formy pracy:

1. Formę pracy nauczyciel prowadzący zajęcia z uczniami o specyficznych potrzebach edukacyjnych uzgadnia indywidualnie z każdym uczniem i rodzicem.
2. Praca z uczniami ok. /20 minut/ następnie podanie propozycji ćwiczeń, zabaw, udzielenie wskazówek i porad.

IV. PORADY DLA RODZICÓW w pracy z uczniami o specyficznych potrzebach edukacyjnych.

Na stronie szkoły, w zakładce: Zdalne Nauczanie, na bieżąco będziemy umieszczać porady – propozycje , do pracy z dzieckiem w domu, (mogą to być: karty pracy, filmiki, wykresy, gry i zabawy itp.).

V. PRZYKŁADOWE METODY PRACY (w formie zabawowej/) Z DZIEĆMI - PROPOZYCJE.

1. **Symulacje** - metoda ta polega na naśladowaniu rzeczywistości. Jest to zabawa na niby. Symulacje mogą obejmować umiejętności takie jak: rozmowa telefoniczna, zabawa w nadawanie paczki na pocztę, zabawy w sklep, itp. W symulacjach warto wykorzystać jak najwięcej rekwizytów, by zaznajomić dziecko z działaniem, obsługą czy przeznaczeniem poszczególnych przedmiotów. Należy również stymulować dziecko do prowadzenia dialogu, używania zwrotów grzecznościowych, do jasnego i zrozumiałego artykułowania swoich potrzeb i oczekiwań. Dzięki tej metodzie dzieci rozwijają swoją inwencję twórczą, umiejętności społeczne i poznawcze oraz kształtuje się ich system wartości.

2. **Burza mózgów** (tzw. fabryka pomysłów, giełda pomysłów) polega na podawaniu różnych skojarzeń, rozwiązań, które niesie wyobrażenia. Istota burzy mózgów jest brak oceniania, tzn. każdy pomysł jest dobry. Tę metodę można stosować jako rozgrzewkę umysłową dla ustalenia zakresu posiadanej wiedzy, dla utrwalenia wcześniej zdobytej wiedzy, dla znalezienia najlepszego rozwiązania jakiegoś problemu.

3. **Drama** polega na wczuwaniu się w rolę, improwizacji angażującej ruch i gest, mowę, myśli i uczucia. W dramie wykorzystuje się spontaniczność, chęć do aktywnego działania, naturalną potrzebę zabawy, bycia w roli różnych osób. Ta metoda ma wiele walorów, m.in.: pomaga w zrozumieniu motywacji różnych zachowań, przygotowuje do pełnienia różnych ról życiowych, pobudza ruchowo, pomaga odkryć siebie.

4. **Zabawa** - naturalny środkiem dziecięcej ekspresji. Rodzic pozostawia dziecku swobodny wybór zabaw i nie wykonuje za niego żadnych czynności, dzięki czemu dziecko ma możliwość ujawnienia i uzewnętrznienia swoich uczuć. Obserwując dziecko w czasie zabawy, można uświadomić sobie jego potrzeby, zainteresowania, źródła lęku i frustracji oraz sposoby radzenia sobie dziecka w danej sytuacji. Zabawa mobilizuje dziecko do podejmowania decyzji, wyborów.

Samorządowa Szkoła Podstawowa w Wielgusie

5. Metoda małych form scenicznych - inscenizacje, które spełniają ogromną rolę terapeutyczną i pozwalają na zaspokajanie potrzeb, przeżyć i twórczej aktywności każdego dziecka. Istotą tej metody jest usprawnianie dziecka we wszystkich zaburzonych sferach: poznawczej emocjonalnej i społecznej.

6. Biblioterapia - to zamierzone oddziaływanie poprzez czytanie, słuchanie lub oglądanie odpowiednio dobranych książek, fragmentów utworów, oglądanie i słuchanie adaptacji utworów literackich. Terapia ma na celu kształtowanie właściwych postaw, pracy nad sobą, samoakceptacji, przyczynia się do uświadomienia dziecku trudnych sytuacji i uczy reakcji na nie, daje szansę nabrania wiary w siebie, wpływa pozytywnie na emocjonalne stany. Rozwija osobowość poprzez prezentowanie literackich wzorców osobowych godnych naśladowania. Wzbogaca wiedzę, język, wyobraźnię, zdolność rozumienia pojęć moralnych i rozwój uczuć.

7. Ćwiczenia grafomotoryczne polegające na rysowaniu - usprawniają one czynności ruchowe rąk i rozwijają współdziałanie oka i ręki. Korygują nieprawidłowe, a utrwalają właściwe nawyki ruchowe konieczne podczas pisania. Poprzez zabawy grafomotoryczne pobudzamy rozwój ruchowy dziecka, szczególnie zaś sprawność motoryczną rąk.

VI. Pedagog – konsultacje z pedagogiem oraz porady w zakładce PEDAGOG.