

Ćwiczenia usprawniające analizę i syntezę słuchową

Ćwiczenia te są bardzo pomocne w rozróżnianiu głosek podobnie brzmiących np. p i b, t i d, k i g. Polecane są dla przedszkolaków, klasy I i tych dzieci z klasy II i III, które w pisaniu popełniają błędy polegające na zamianie podanych liter lub ich gubieniu.

1. Ćwiczenia wrażliwości słuchowej

- wysłuchiwanie i rozróżnianie dźwięków dochodzących z otoczenia i ich lokalizacja (szmery, kroki, stuknięcia),
- różnicowanie i rozpoznawanie odgłosów przyrody, zwierząt, ludzi. Po wysłuchaniu dziecko może powiedzieć co słyszało lub wskazać obrazek, albo też naśladować ten dźwięk,
- rozpoznawanie i nazywanie dźwięków- zabawa „Co mam w pudełku?”
Razem z dzieckiem wkładamy kolejno do pudełka różne rzeczy (np. gwoździe, groch, kamyki, cukier) i potrząsamy. Dziecko słucha i stara się rozpoznać.

2. Ćwiczenia rytmiczne (koncentracji na bodźcu słuchowym, analizy słuchowej, koordynacji słuchowo- wzrokowo- ruchowej:

- odtwarzanie struktur rytmicznych.

Przed dzieckiem leżą klocki i umawiamy się, że będziemy je układać zgodnie z podanym rytmem. Klocki ułożone blisko siebie-rytm szybki, klocki dalej od siebie- rytm wolny np.: ooo ooo ooo

oo oo oo o o o o

- zabawy ruchowe ze śpiewem, klaskaniem, graniem na instrumentach perkusyjnych

3. Ćwiczenia słuchu fonemowego, analizy i syntezy słuchowej.

- ćwiczenia prawidłowego przeprowadzania syntezy głoskowej (obrazek- analiza- wyraz). Dorosły mówi wyraz głoskując, a dziecko odgaduje, co dorosły powiedział k-o-t (kot)

r-y-b-a (ryba)

sz-k-o-ł-a (szkoła)

- zabawa w kończenie wyrazów.

Doroŝy mówi początek wyrazu, a dziecko kończy np.:

ko..... kosa, kolacja, kometa

ba..... balon, banan, baran

me..... meta, medal, mewa

- Dobieranie par obrazk6w (wyraz6w) zaczynających się daną g6osk np.:
d jak..... dom, dach, dama
k jak..... kot, kura, koń

- rozpoznawanie wszystkich g6osek w wyrazach i uk6adanie takiej samej iloŝci klock6w, ile jest g6osek np.:

smok- o o o o

czapka- o o o o o

dzwonek - o o o o o o